



O BONECO ARTICULADO BIDIMENSIONAL COMO INTERFACE NO PROCESSO DE APRENDIZADO DO DESENHO DE MODA

Suono, Celso Tetsuro; celso.suono@gmail.com

RESUMO

Na maioria dos cursos de moda os docentes adotam procedimentos e técnicas convencionais no aprendizado do desenho manual, com o uso de recursos como imagens, fotos, bases de desenho pré-elaboradas, etc, e que enfatizam mais os aspectos da representação gráfica por meio da observação, ou seja, o fator sensorial visual. Mesmo sendo princípios difundidos há décadas nas academias de ensino, percebe-se ainda que muitos alunos de moda encontram grande dificuldade para realizar exercícios práticos na configuração das proporções e dos movimentos do corpo humano no momento em que elaboram seus croquis manuais de estilo em sala de aula. Diante dessa realidade, essa pesquisa propõe apresentar uma interface – boneco articulado bidimensional – que possa ser confeccionada pelo próprio usuário, com materiais de baixo custo e que, ao mesmo tempo, sirva como meio para facilitar a construção do desenho manual da figura humana em movimento. As diretrizes para a elaboração da interface proposta partem da premissa de as relações sensoriais lúdicas podem ser incorporadas junto aos procedimentos e às técnicas convencionais que já são adotados pelos professores nos cursos de moda, tornando o aprendizado do desenho manual um processo mais divertido e agradável. A organização para o alcance dos objetivos desse estudo concretizou-se em três etapas, sendo uma ‘pesquisa-campo’ com docentes de cursos de moda, uma ‘pesquisa-experimento’ com a elaboração da interface proposta e uma ‘pesquisa-observação’ com a aplicação do uso da interface em um grupo de alunos em curso de projeto de extensão. Os resultados dessa investigação são apresentados ao final desse trabalho.

Palavras-chave: Boneco Articulado Bidimensional; Interface no Processo de Aprendizado; Desenho de Moda.